



ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ  
КИРПИЧ РУЧНОЙ ФОРМОВКИ



Традиции старых мастеров

Екатеринославский кирпич ручной формовки превосходно подходит для реализации самых смелых архитектурных замыслов: будь то загородный особняк, современное многоэтажное здание, лофт апартаменты и проч. Уникальная старинная технология в сочетании с актуальными цветовыми гаммами кирпича позволяют создать чарующие взор сооружения: дома, где хочется жить и работать!

Сферы применения Екатеринославского кирпича ручной формовки:

- облицовка зданий и сооружений,
- интерьерные решения,
- облицовка каминов и печей,
- архитектурные формы, заборы, элементы садово-парковой архитектуры,
- реставрация зданий, восстановление архитектурного облика (для этих целей зачастую применяют изготовленный под заказ кирпич, цвет, размеры и форма которого согласованы с заказчиком),
- оригинальный сувенир.

Преимущества Екатеринославского кирпича ручной формовки:

- оригинальный внешний вид кладки, который достигается благодаря характерной морщинистой фактуре (с «улыбкой») и неровным граням кирпича, различным цветовым оттенкам в одной палитре,
- экологическая чистота,
- морозостойкость и долговечность, обусловленная характерной структурой кирпича ручной формовки,
- паропроницаемость, кирпич «дышит»,
- благодаря настоящей ручной работе, кирпич имеет свойственную лишь ему индивидуальность, невозможно найти двух одинаковых кирпичей,
- низкая по сравнению с импортными аналогами цена от отечественного производителя,
- базовый выпускаемый размер кирпича - 250x120x65мм (стандартный одинарный).





# История

Возрождение современного производства кирпича ручной формовки в Украине неспроста началось в Днепропетровске – городе богатом историческими кирпичными постройками, которые вдохновили нашу команду на производство этого уникального продукта. Это было обусловлено наличием в начале XX века более 110 кирпичных заводов на территории Екатеринославской губернии. Среди них был и наш завод, основанный в 1879г. Завод в те времена был сезонным, сушка велась в специально построенных для этого сараях. В старину кирпичные мастера, гордясь результатами своего труда, ставили клеймо на

сыром кирпиче, прежде чем огонь увековечит этот отпечаток в спекшейся глине, посылая нам, потомкам, весть из прошлого. Также на нашем кирпиче мы ставим фирменное заводское клеймо, дошедшее до нас с тех времен. На некоторых кирпичах того времени можно встретить отпечаток ступни ребенка или лап домашних животных – кирпич на начальной стадии сушился под открытым небом, бывало недалеко от формовщиков резвились их дети, бегали собаки. В послевоенное время город нуждался в большом количестве кирпича для восстановления: был установлен ленточный пресс

для формовки сырца, вместо сараев были построены сушильные тоннели, завод приступил к массовому производству общестроительного (забутовочного) кирпича машинным способом. 2009г. на нашем заводе был ознаменован началом возрождения производства аутентичного кирпича ручной формовки. Опыт старых мастеров, почерпнутый из архивных раритетных источников был органически объединен с современными технологиями (глиноподготовка, сушка и проч.) кирпичного производства.

# Производство

Основной особенностью производственного процесса является формовка кирпича вручную - по самой древней из известных технологий формовки. Благодаря настоящей ручной работе мастеров, которые бросают куски глины, предварительно обсыпанные песком в формы, мы получаем кирпич с большим разнообразием уникальных фактур, которые невозможно воспроизвести при другом способе формовки. Кроме того, структура образующегося кирпича позволяет ему легко отдавать обратно в атмосферу воду и быть морозостойким, а следовательно – долговечным. При производстве мы применяем натуральные компоненты: глины и пески различных месторождений. Сердцем нашего завода является уникальная историческая кольцевая печь, после обжига в которой при температуре выше 1000 градусов в течение 10-14 дней кирпич приобретает, помимо прочности, различные дополнительные цветовые оттенки и неповторимый внешний вид. Европейский лицевой кирпич, обжигаемый в таких печах, которых, к слову, осталось в действии около пяти на всю Западную Европу, относится к кирпичу премиум класса.





# Таврический темный



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Таврический



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Графит белая ночь



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати





# Киевская Русь



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Вишневым



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати

# СЛИВОВЫЙ



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Графит



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Сливовый+Графит



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати

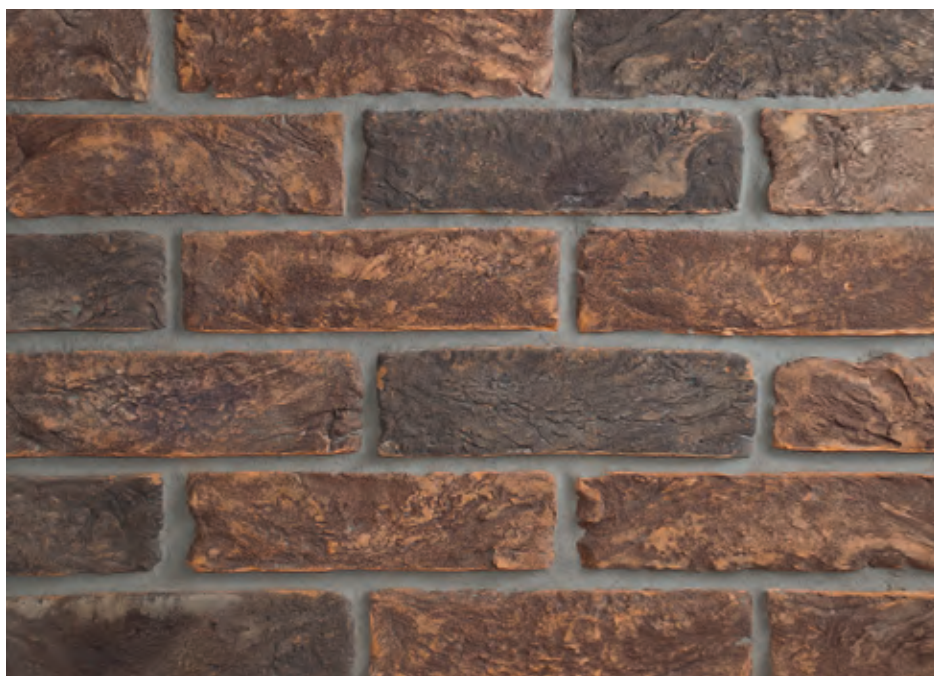
# Таврический + Таврический тёмный



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Таврический темный + Графит



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати



# Длинноформатный кирпич

Кирпич длинных форматов набирает всю большую популярность в мировой архитектуре, завоёвывая в ней свою особую роль. Ведь именно такой кирпич благодаря своему оригинальному соотношению размеров акцентирует горизонтальные линии сооружения, что трудно выразить кирпичом со стандартным соотношением сторон, позволяя по-новому взглянуть на визуальные возможности такого традиционного материала, как кирпич.

Длинноформатный кирпич мы производим в двух базовых размерах: 500x120x35мм и 330x120x45мм.





Таврический темный



Сливовый



Таврический



Вишневый



Графит



Киевская Русь

# Новые позиции



Бархан



Марс



Обоженная роза



Античный мох



Бархан + Античный мох + Обоженная роза + Марс



Античный мох

Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати

# Кирпичи светлых ТОНОВ



Снежная  
королева



Снежная  
королева нюанс



Цвет кирпича на фотографиях может отличаться от реального из-за несоответствия цветопередачи при печати

# Плитка

Помимо кирпича, мы также выпускаем облицовочную плитку ручной формовки, лицевая сторона которой идентична по внешнему виду нашему кирпичу. В отличие от плитки, полученной путём распила готового кирпича, наша формованная плитка обладает более шероховатой задней поверхностью, что улучшает ее адгезию к раствору.



# Реставрационный кирпич

Наш завод также производит кирпич нестандартных размеров и форм, что зачастую находит применение при реставрации исторических зданий, а также для воссоздания архитектурного облика кварталов с исторической застройкой. Наши специалисты подберут максимально близкий цвет; размер, форма и цвет кирпича определяются техническим заданием.



# Фигурные кирпичи и элементы

Фигурный кирпич и элементы применяются для различных архитектурных решений на фасадах зданий, для придания им оригинального и стилизованного внешнего вида, элегантной стыковки различных элементов экстерьера. При этом практически отпадает необходимость в подрезке базового облицовочного кирпича. Наш завод изготавливает фигурные кирпичи как стандартных конфигураций, так и по техническому заданию заказчика.



# Кирпич с клеймами

Для придания дому еще большей индивидуальности наш завод предлагает кирпич с персонализированным клеймом, который может послужить отличительным элементом кладки, увековечив имя (инициалы) владельцев. Клеймо может быть разработано по эскизу заказчика, в т. ч. с использованием стилизованного шрифта, на нем также может быть нанесен Ваш логотип. Если данная услуга не заказывается (по умолчанию), то в поставляемой партии часть кирпичей имеют фирменное клеймо завода.



# Технические характеристики

Формат	Марка прочности	Размеры, мм	Расход шт./м кв	Вес 1 шт, кг
NF	M150	250x120x65	52	3,15
WDF		210x100x65	60	2,2
WF		210x100x50	75	1,7
Плитка облицовочная		250x20x65	52	0,55

Морозостойкость ----- F100,  
Водопоглощение ----- 12%,  
Теплопроводность ----- 0,57 Вт/(м·К)

# Рекомендации

1. Заказывайте сразу же весь объем облицовочного кирпича, необходимый для Вашего проекта. В этом случае весь поставленный Вам кирпич будет в одной цветовой гамме. Если на Вашей строительной площадке недостаточно места для хранения всей партии необходимого Вам кирпича, данный вопрос необходимо обсудить с поставщиком, чтобы меры для поставки всего кирпича из одной партии были предприняты заранее.
2. Храните кирпич на ровном участке строительной площадки в упакованном виде, не допуская промокания и загрязнения нижних слоев кирпича в пачке.
3. После доставки кирпича на строительную площадку, убедитесь, что цвет и размер всего поставленного кирпича соответствует заявленному Вами.
4. Кладочные работы рекомендуется вести при температуре наружного воздуха не менее +5 градусов Цельсия
5. Перед началом кладки нужно осмотреть пачки с кирпичом, определив диапазон цветовой палитры лицевых поверхностей кирпича. При кладке необходимо смешивать кирпичи из 4-5 пачек в утвержденном Заказчиком (либо его представителем) порядке для получения уникальной цветовой палитры кирпича на фасаде. Только соблюдая данное правило Ваш фасад будет гарантированно иметь неповторимую цветовую палитру по всей своей площади. Выбор того, какая именно из лицевых поверхностей кирпича будет обращена наружу кладки осуществляется каменщиком.
6. Необходимо применять кладочный раствор, в состав которого не входят добавки, содержащие водорастворимые соли.
7. Рекомендуемая толщина горизонтального шва -12 мм, вертикального шва - 10 мм.
8. При работе с кирпичом ручной формовки шов должен быть углублен относительно уровня кирпича не более, чем на 2-3мм. Шов не должен выступать за пределы кладки.
9. Рекомендуется смачивать кирпич в чистой воде перед кладкой для лучшей адгезии, раствора, особенно при выполнении кладки в сухую и жаркую погоду.
10. Верхние ряды кладки столбов и оград необходимо защитить от атмосферных осадков. Нижние ряды кирпичной кладки должны быть изолированы от фундамента.
11. При перерывах в работе необходимо накрывать верхнюю часть незавершенной кладки водонепроницаемым материалом, защищая ее от атмосферного воздействия.
12. Не рекомендуется производить кладку во время дождя.
13. При кладке кирпича ручной формовки необходимо избегать попадания раствора на лицевые поверхности кирпича.
14. Возводимую стену необходимо защищать от бокового ветра, горизонтальной нагрузки «лесов», осадков, талой воды, промерзания и пр.
15. Нельзя допускать промерзания возводимых стен, которое при оттаивании может привести к осадке, крену стен или возникновению трещин.
16. Чтобы кирпич не терял первоначального внешнего вида, его не допускается очищать моющими и чистящими машинами под давлением (пескоструйка, мойка типа Karcher и пр.).



+38 056 726 90 55  
+38 056 726-90-52  
+38 067 523 51 00



 <http://hand-brick.com/>

 [https://vk.com/handmade\\_brick](https://vk.com/handmade_brick)

 <https://www.facebook.com/EkatKirpich>